

COTE

MAGAZINE ZÜRICH

AUSGABE 50

SPRING 2025

CHF12.50

CHANEL IN ZÜRICH – CABAS ELEGANZ FÜR DEN ALLTAG – LOUIS VUITTON X MURAKAMI
JULIEN TORNARE HUBLOT – OLIVIER CALLOUD BEYOND THE BANKER – MARC NINGHETTO – EXPLORA

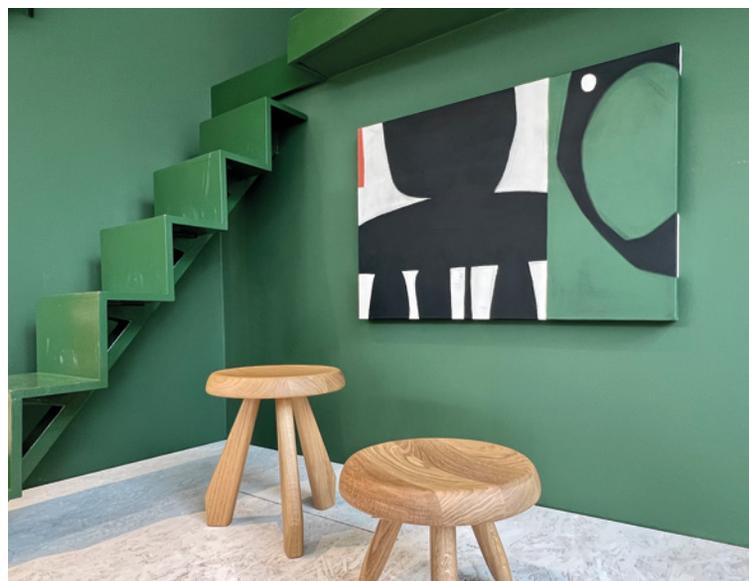


*THE YEAR OF THE
SNAKE*

Hommage an die Reduktion

Im Salon des Neumarkt 17 treten Kunst und Design in einen harmonischen Dialog. Gut vorstellbar, wie die Werke von Anne-Marie Fischer im privaten Rahmen wirken.

-/ In the salon of Neumarkt 17, art and design engage in a harmonious dialogue. It's easy to envision how Anne-Marie Fischer's works would complement a private setting.



'Woodland Stories' by Anne-Marie Fischer

Im Salon Neumarkt 17, 8001 Zurich

20 März - 30 April 2025

neumarkt17.ch / frederiquehutter.ch

Entstanden ist die Ausstellung ausgehend von der Galeristin Frédérique Hutter in Zusammenarbeit mit dem visionären Zürcher Möbelhaus Neumarkt 17. Im stilvollen Ambiente des Salons werden die abstrakten Bilder durch die Klarheit des Interieurs verstärkt – eine feinsinnige Verbindung von Natur, Architektur und Malerei. Gezeigt werden zwei Werkgruppen der renommierten Zürcher Künstlerin: kraftvolle, farbintensive Gemälde sowie schwarz-weiße Tuschmalereien, die an Kalligrafie erinnern. Anne-Marie Fischers Werke zeichnen sich durch eine eindringliche Gegenüberstellung unterschiedlicher Elemente aus, welche ein dynamisches Spannungsfeld erzeugen. In ihren Malereien treffen massive, dunkle Figuren auf leere, helle Flächen. Dieses Prinzip der Kontraste zeigt sich nicht nur in der Farb- und Formgebung, sondern auch auf einer inhaltlichen Ebene: Kontrolle und Zufall, Dichte und Leere, strenge Komposition und freie Geste. Es sind keine statischen Kompositionen, sondern Bildräume, in denen Bewegung und Stille in einem feinen Gleichgewicht miteinander existieren.

-/This exhibition, curated by gallery owner Frédérique Hutter in collaboration with the visionary Zurich furniture store Neumarkt 17, showcases the abstract paintings against the backdrop of a stylish interior – a subtle blend of nature, architecture, and art. Two distinct groups of works by the renowned Zurich artist are on display: powerful, vibrant paintings alongside black-and-white ink pieces reminiscent of calligraphy.

Anne-Marie Fischer's works are characterized by a compelling juxtaposition of contrasting elements that create a dynamic field of tension. In her paintings, massive, dark figures encounter empty, light spaces. This principle of contrast is evident not only in color and form but also on a conceptual level: control and chance, density and emptiness, strict composition and free gesture. These are not static compositions but rather pictorial spaces where movement and stillness coexist in delicate balance.